

**Critérios de avaliação**
**2019|2020**
**6.º ano de escolaridade**
**Áreas de competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

Transversais		Transversais e nucleares		Nucleares	
B	Informação e comunicação	D	Pensamento crítico e criativo	A	Linguagens e textos
D	Pensamento crítico e criativo			H	Sensibilidade estética e artística
E	Relacionamento interpessoal			J	Consciência e domínio do corpo
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia				

**Perfil de aprendizagens para o 6.º ano de escolaridade**

Transversais	Nucleares
<b>B</b> Selecionar informação recolhida em função de objetivos definidos. Distinguir factos de opiniões, informação implícita de explícita, essencial de acessória, denotação de conotação. Comunicar, de forma adequada à situação, com correção e propriedade lexical.	<b>D</b> Observar, analisar e discutir ideias, processos e produtos.
<b>D</b> Posicionar-se criticamente em diferentes contextos, sobre diversos assuntos, experiências ou ideias. Convocar diferentes conhecimentos. Analisar, discutir e desenvolver ideias, processos e produtos, centrando-se em evidências.	<b>A</b> Utilizar vocabulário específico. Reconhecer simbologias musicais.
<b>E</b> Colaborar com o outro, apoiar terceiros em tarefas. Adequar comportamentos a diferentes contextos de aprendizagem. Respeitar a diferença.	<b>H</b> Desenvolver sentido estético sobre a sua experiência musical.
<b>F</b> Intervir com adequação ao contexto. Apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações. Disponibilizar-se para o autoaperfeiçoamento.	<b>J</b> Realizar atividades simultaneamente motoras e manipulativas. Realizar atividades motoras.



Domínios		Ambientes educativos   Ações estratégicas
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	35%	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<b>Aprendizagem individual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação oral</li> <li>▪ Dimensão prática e experimental</li> <li>▪ Pesquisa/investigação</li> <li>▪ Composição</li> </ul> <b>Aprendizagem cooperativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação oral</li> <li>▪ Dimensão prática e experimental</li> <li>▪ Pesquisa/investigação</li> <li>▪ Trabalho interdisciplinar</li> <li>▪ Projeto DAC</li> <li>▪ Concerto de Natal</li> <li>▪ Apresentação pública</li> </ul>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	35%	

