

**Critérios de avaliação**
**2019|2020**
**5.º ano de escolaridade**
**Áreas de competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

| Transversais |                                     | Transversais e nucleares |                               | Nucleares |   |
|--------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------|---|
| B            | Informação e comunicação            | D                        | Pensamento crítico e criativo | C         | Raciocínio e resolução de problemas     |
| D            | Pensamento crítico e criativo       |                          |                               | H         | Sensibilidade estética e artística      |
| E            | Relacionamento interpessoal         |                          |                               | I         | Saber científico, técnico e tecnológico |
| F            | Desenvolvimento pessoal e autonomia |                          |                               |           |   |

**Perfil de aprendizagens para o 5.º ano de escolaridade**

| Transversais   | Nucleares  |
|--|--|
| <p><b>B</b><br/>Pesquisar informação em suportes variados.<br/>Distinguir factos de opiniões, informação implícita de explícita, essencial de acessória.<br/>Comunicar de forma adequada à situação, com correção e propriedade lexical.</p> <p><b>D</b><br/>Posicionar-se criticamente em diferentes contextos, sobre diversos assuntos, experiências ou ideias.<br/>Convocar diferentes conhecimentos.<br/>Observar e desenvolver ideias, processos e produtos de forma inovadora e imaginativa.</p> <p><b>E</b><br/>Colaborar com o outro, apoiar terceiros em tarefas.<br/>Adequar comportamentos a diferentes contextos de aprendizagem.<br/>Compreender a diferença.</p> <p><b>F</b><br/>Saber escutar.<br/>Realizar as tarefas propostas com empenho.<br/>Cumprir orientações com rigor e precisão.</p> | <p><b>C</b><br/>Recolher e selecionar informação.<br/>Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento.</p> <p><b>H</b><br/>Conhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.<br/>Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.<br/>Apreciar as realidades artísticas.</p> <p><b>I</b><br/>Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados e criar produtos e sistemas.<br/>Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho.</p> |



| Domínios                    |     | Ambientes educativos   Ações estratégicas   |
|-----------------------------|-----|---|
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO      | 25% |   |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | 25% | <b>Aprendizagem individual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodologia de projeto</li> <li>▪ Comunicação oral</li> <li>▪ Dimensão prática e experimental</li> <li>▪ Pesquisa/investigação</li> </ul><br><b>Aprendizagem cooperativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodologia de projeto</li> <li>▪ Comunicação oral</li> <li>▪ Dimensão prática e experimental</li> <li>▪ Pesquisa/investigação</li> <li>▪ Trabalho interdisciplinar</li> <li>▪ Projeto DAC</li> </ul> |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO    | 50% |   |

