

**Critérios de avaliação**
**2019|2020**
**6.º ano de escolaridade**
**Áreas de competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

Transversais		Transversais e nucleares		Nucleares	
B	Informação e comunicação	D	Pensamento crítico e criativo	C	Raciocínio e resolução de problemas
D	Pensamento crítico e criativo			H	Sensibilidade estética e artística
E	Relacionamento interpessoal			I	Saber científico, técnico e tecnológico
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia				

**Perfil de aprendizagens para o 6.º ano de escolaridade**

Transversais	Nucleares
<p><b>B</b> Selecionar informação recolhida em função de objetivos definidos. Distinguir factos de opiniões, informação implícita de explícita, essencial de acessória, denotação de conotação. Comunicar, de forma adequada à situação, com correção e propriedade lexical.</p> <p><b>D</b> Posicionar-se criticamente em diferentes contextos, sobre diversos assuntos, experiências ou ideias. Convocar diferentes conhecimentos. Analisar, discutir e desenvolver ideias, processos e produtos, centrando-se em evidências.</p> <p><b>E</b> Colaborar com o outro, apoiar terceiros em tarefas. Adequar comportamentos a diferentes contextos de aprendizagem. Respeitar a diferença.</p> <p><b>F</b> Intervir com adequação ao contexto. Apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações. Disponibilizar-se para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p><b>C</b> Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento.</p> <p><b>H</b> Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais. Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. Apreciar as realidades artísticas.</p> <p><b>I</b> Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados e criar produtos e sistemas. Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho.</p>



Domínios		Ambientes educativos   Ações estratégicas
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25%	<b>Aprendizagem individual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodologia de projeto</li> <li>▪ Comunicação oral</li> <li>▪ Dimensão prática e experimental</li> <li>▪ Pesquisa/investigação</li> </ul> <b>Aprendizagem cooperativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodologia de projeto</li> <li>▪ Comunicação oral</li> <li>▪ Dimensão prática e experimental</li> <li>▪ Pesquisa/investigação</li> <li>▪ Trabalho interdisciplinar</li> <li>▪ Projeto DAC</li> </ul>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	50%	

