

Critérios de avaliação
2019|2020
7.º ano de escolaridade
Áreas de competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

Transversais		Transversais e nucleares		Nucleares	
B	Informação e comunicação	D	Pensamento crítico e criativo	A	Linguagens e textos
D	Pensamento crítico e criativo			H	Sensibilidade estética e artística
E	Relacionamento interpessoal			J	Consciência e domínio do corpo
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia				

Perfil de aprendizagens para o 7.º ano de escolaridade

Transversais	Nucleares
B Avaliar a informação recolhida, cruzando diferentes fontes. Distinguir factos de opiniões, informação implícita de explícita, essencial de acessória, denotação de conotação. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das comunicações. D Posicionar-se criticamente em diferentes contextos, sobre diversos assuntos, experiências ou ideias. Convocar diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente. Desenvolver novas ideias, processos e produtos. E Posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda ao outro. Interagir com tolerância, adequando o seu comportamento. Valorizar a diferença. F Aceitar pontos de vista diferentes. Comprometer-se num trabalho individual e partilhado com vista a um bem comum.	D Utilizar critérios para apreciar ideias, processos e produtos observados. A Saber utilizar vocabulário específico de forma correta. Aplicar simbologias musicais. H Reconhecer o papel das várias formas de expressão artística na vida e na cultura das comunidades. J Dominar a capacidade percetivo-motora na interpretação musical.



Domínios		Ambientes educativos Ações estratégicas
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	35%	Aprendizagem individual <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação oral ▪ Dimensão prática e experimental ▪ Pesquisa/investigação Aprendizagem cooperativa <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação oral ▪ Dimensão prática e experimental ▪ Pesquisa/investigação ▪ Trabalho interdisciplinar ▪ Projeto DAC ▪ Apresentação pública ▪ Workshops
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	35%	

