

**Critérios de avaliação**
**2019|2020**
**8.º ano de escolaridade**
**Áreas de competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

Transversais		Transversais e nucleares		Nucleares	
B	Informação e comunicação	D	Pensamento crítico e criativo	A	Linguagens e textos
D	Pensamento crítico e criativo			H	Sensibilidade estética e artística
E	Relacionamento interpessoal			J	Consciência e domínio do corpo
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia				

**Perfil de aprendizagens para o 8.º ano de escolaridade**

Transversais	Nucleares
<b>B</b> Transformar a informação recolhida em conhecimento. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das comunicações. <b>D</b> Defender uma posição, experiência ou ideia com recurso a argumentos. Convocar diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente. Desenvolver novas ideias, processos e produtos. <b>E</b> Posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda ao outro e proteção de si mesmo. Interagir com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista. Construir consensos. <b>F</b> Ponderar a pertinência de diferentes pontos de vista. Assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas. Reorientar o seu percurso de aprendizagem.	<b>D</b> Utilizar critérios para apreciar ideias, processos e produtos observados. <b>A</b> Enriquecer o vocabulário específico. Aplicar simbologias musicais. <b>H</b> Valorizar o papel das várias formas de expressão artística na vida e na cultura das comunidades. <b>J</b> Dominar a capacidade percetivo-motora na interpretação musical.



Domínios		Ambientes educativos   Ações estratégicas
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	35%	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<b>Aprendizagem individual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação oral</li> <li>▪ Dimensão prática e experimental</li> <li>▪ Pesquisa/investigação</li> </ul> <b>Aprendizagem cooperativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação oral</li> <li>▪ Dimensão prática e experimental</li> <li>▪ Pesquisa/investigação</li> <li>▪ Trabalho interdisciplinar</li> <li>▪ Projeto DAC</li> <li>▪ Apresentação pública</li> <li>▪ Workshops</li> </ul>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	35%	

